

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Номинальное напряжение электропитания:	220/127 в.
от сети переменного тока	12 в;
Звуконоситель—ферромагнитная лента, шириной 6,25 мм	тип 6 или тип 10
Номинальная скорость движения ленты	9,53 см/сек
Номинальная чувствительность входов:	
микрофон	0,3 мв,
звукосниматель	250 мв,
радиоприемник (телевизор)	250 мв,
трансляционная сеть	15 в.
Ширина полосы воспроизводимых частот с выхода „внешний усилитель“	80÷8000 гц.
Ширина полосы воспроизводимых частот на собственном громкоговорителе	315÷4000 гц
Гармонические искажения всего тракта не более	5%,
Номинальная выходная мощность	0,25 вт.
Коэффициент детонации не более	0,5%
Уровень шумов не хуже	—40 дб,
Время звучания одной катушки на обеих дорожках	34 мин—тип 6
Потребляемая мощность от сети не более	50 мин—тип 10
Габариты	7,5 вт.
Вес не более	232х235х75 мм
В магнитофоне используется 11 транзисторов и 6 полупроводниковых диодов	3 кг

ИНСТРУКЦИЯ ПОЛЬЗОВАНИЯ МАГНИТОФОНОМ

Указания по технике безопасности

Перед заменой предохранителя или при переключении напряжения в сетевой приставке не забудьте вынуть вилку из розетки электросети и штеккер из гнезда магнитофона.

При установке сухих элементов типа 343 помните, что положительный полюс элементов выполнен в виде колпачка, а отрицательным является доннышко. Регулярно следите за состоянием элементов. Элементы, имеющие утечку электролита, к использованию не допускаются. Не оставляйте использованные батареи в магнитофоне.

УСТАНОВКА ИСТОЧНИКОВ ПИТАНИЯ И ПОДКЛЮЧЕНИЕ МАГНИТОФОНА К СЕТИ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА ИЛИ К ВНЕШНЕЙ БАТАРЕЕ

Сетевая приставка снабжена двумя шнурами. Один, оканчивающийся двухполюсной вилкой, для подключения к сети, второй, оканчивающийся штеккером, для подключения к магнитофону.

ОТМЕТКА О ГАРАНТИЙНОМ РЕМОНТЕ

1. Произведен ремонт в ателее (радиомастерской) _____
2. Дата ремонта _____
3. № квитанции _____
4. Характер ремонта _____
5. Подпись лица, производившего ремонт _____

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ

Магнитофон „Лира“ предназначен для магнитной записи музыки и речи на магнитную ленту, шириной 6,25 мм. Электрическая схема магнитофона (Рис. 1) выполнена на транзисторах.

Магнитофон позволяет производить запись от микрофона, радиоприемника, телевизора, звукоснимателя, трансляционной сети, другого магнитофона и воспроизведение записи через собственный громкоговоритель или через внешний усилитель с акустической системой.

Электропитание магнитофона производится от батареи сухих элементов типа 343 или от сети переменного тока 220/127 в, 50 гц.

Номинальное напряжение источников постоянного тока 12 в. Работоспособность магнитофона сохраняется при снижении напряжения до 9 в. Для контроля напряжения имеется стрелочный индикатор.

На верхней панели (Рис. 3) и передней стенке (Рис. 4) расположены:

1. Шпиндели для постановки катушек.
2. Шкала стрелочного индикатора.
3. Клавиша ускоренной перемотки влево.
4. Клавиша записи.
5. Клавиша „стоп“.
6. Клавиша рабочего хода ленты.
7. Клавиша ускоренной перемотки вправо.
8. Регулятор уровня записи (громкости).
9. Регулятор тембра.
10. Гнездо для подключения микрофона или звукоснимателя.
11. Гнездо для подключения радиоприемника или трансляционной сети.
12. Гнездо для подключения внешнего усилителя.

На задней стенке футляра (Рис. 5) размещено гнездо I для подключения сетевой приставки или внешнего источника питания с напряжением 12 в.

На дне футляра имеется окно 2, снабженное крышкой с защелкой, для установки в отсек автономных источников питания.

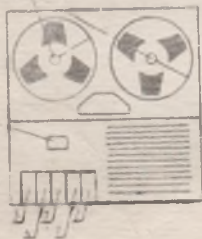


Рис. 3

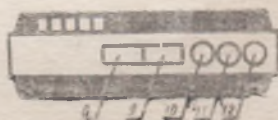


Рис. 4

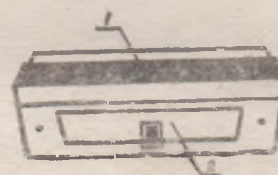


Рис. 5

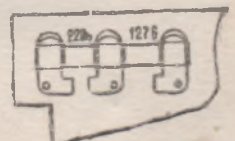


Рис. 6

Прежде, чем включить магнитофон на питание от сетевой приставки, поставьте переключатель сетевой приставки в положение, соответствующее напряжению сети (Рис. 6).

ВНИМАНИЕ!

Переключение на соответствующее напряжение сети в сетевой приставке осуществляют за счет перестановки предохранителя типа ПМ 0,15а соответственно надписи указателя напряжения сети.

Переключение сети и смену предохранителя производить следующим образом:

- отключить сетевую приставку от сети;
- отвернуть винт I (Рис. 7) и отделить корпус от нижней крышки;
- произвести соответствующее переключение или замену предохранителя;
- надеть корпус и завернуть винт.

Для экономии внутренней батареи целесообразно в домашних условиях пользоваться сетевой приставкой.

При питании магнитофона от сетевой приставки необходимо отключить установленную внутри батарею сухих элементов, для чего достаточно вынуть только один элемент батареи.

В автомашине магнитофон можно подключить к автоаккумулятору при помощи прилагаемого в комплекте штеккера. Для этого нужно взять два провода (двухпроводной шнур) необходимой длины для подключения к аккумулятору и распаять на штеккер таким образом, чтобы „минус“ автоаккумулятора подключался к внутреннему штырю штеккера, „плюс“ автоаккумулятора—на лепесток корпуса штеккера (Рис. 8).

УСТАНОВКА КАТУШЕК

Лента при записи и воспроизведении движется слева направо рабочей стороной к головкам, при этом катушки вращаются против часовой стрелки.

Установите катушку с лентой на левый шпиндель и, пропустив свободный конец ленты (ракорда), длиной 20—30 см, через щель блока головок, заправьте его на пустой катушке.

Нажмите клавишу „воспроизведение“

Лента начнет перемещаться с левой катушки на правую. Стрелка индикатора отклонится вправо, в область красного сектора. Это указывает, что напряжение питания соответствует нормальному.

Отклонение стрелки на зеленый сектор указывает, что заряд батареи израсходован и ее необходимо заменить или перейти на сетевую приставку или внешний источник (Рис. 9).

Запись от микрофона производить следующим образом: штеккер от микрофона подключить к гнезду „микрофон—звукосниматель“. Нажмите клавишу 4 (Рис. 3). Расположив микрофон на расстоянии 0,5 м от источника звука, установите уровень записи ручкой регулятора громкости по стрелочному индикатору. Уровень должен быть таким, чтобы при громких звуках стрелка не отклонялась за зеленый сектор шкалы. Придержите клавишу 4 и нажмите клавишу 6. Лента начнет перемещаться по щели блока головок.

Для получения наиболее хорошего качества записи необходимо проделать ряд пробных записей с последующим прослушиванием. Качество записи зависит от акустических свойств помещения, в котором она производится, и от правильной установки микрофона.

Делая запись от проигрывателя, включите штеккер соединительного шнура в гнездо „магнитофон—звукосниматель“. Однополюсные вилки соедините с выходом звукоснимателя и проигрывателя. Запись производить так же, как и от микрофона.

При записи с выхода радиоприемника и выхода телевизора „магнитофон“ штеккер соединительного шнура подключите к гнезду „микрофон—звукосниматель“, а при записи с трансляционной линии (городской радиосети) или с гнезда радиоприемника „дополнительный громкоговоритель“ — к гнезду „радио“.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЗАПИСИ

Для воспроизведения записи нажмите клавишу 6 (Рис. 3) и регуляторами громкости и тембра установите требуемое качество воспроизведения звука. При этом нужно помнить, что чем больше уровень громкости, тем быстрее происходит разряд батареи. Кроме того, при большом уровне громкости возможны искажения звука, так как в этом случае выходная мощность значительно превышает номинальную.

При необходимости получения большой громкости звучания в магнитофоне предусмотрен выход на внешний усилитель (например, радиоприемник). Для этого штеккер соединительного шнура подключить к гнезду „внешний усилитель“, а однополюсные вилки подключить к вход дополнительного усилителя.

В этом случае регулятор тембра магнитофона не работает и необходимый тембр звучания нужно установить ручками управления дополнительного усилителя.

СТИРАНИЕ ЗАПИСИ

При производстве новой записи старая фонограмма автоматическим стирается. При желании стереть старую запись, не записывая новую, отсоедините от входов магнитофона все источники звука,

ную разборку и ремонт магнитофона производить самостоятельно. Полная разборка и смазка магнитофона производится в гарантийной мастерской со снятием платы.

Во избежание засорения щелей магнитных головок рекомендуется периодически, один раз в 2 месяца, протирать расочную поверхность головок ватным тампоном, смоченным спиртом или одеколоном. Для доступа к магнитным головкам необходимо снять крышку блока головок.

Для сохранения качества записи обращайтесь с лентой согласно инструкции, прилагаемой к магнитной ленте заводом-изготовителем.

В процессе эксплуатации магнитофона одной из причин дефекта „плавание звука“ является загрязнение контактов центробежного регулятора двигателя (Рис. 10). Для устранения этого недостатка необходимо снять с электродвигателя полистиленовый колпак 3, защищающий центробежный регулятор скорости 6, приподняв отверткой край колпачка со стороны, противоположной выводу 2, сняв скобу с плоским контактом 1.

При наличии на поверхности контакта грязи, царапин или следов подгара контакт 1 необходимо отполировать, промыть спиртом, протереть замшей.

Во время полировки и чистки контакта ни в коем случае нельзя деформировать гибкую пластину скобы. Не касаясь руками отполированной плоскости контакта 1, поставьте скобу на прежнее место.

Ослабив стопорный винт 5, вывернуть регулировочный винт с коническим контактом 4 и произвести чистку и полировку контакта 4 в том же порядке. При полировке конического контакта необходимо следить за тем, чтобы контакт сохранил форму конуса и оканчивался сферой с радиусом не более 0,3 мм.

После установки регулировочного винта на прежнее место необходимо отрегулировать скорость вращения якоря двигателя.

Скорость определяют мерной лентой, длиной 9,54 м, время движения ленты должно быть равным 100 ± 2 сек., отсчитываемых секундомером. Регулировку производить регулировочным винтом 4 центробежного регулятора. Для увеличения скорости винт необходимо ввернуть по часовой стрелке, для снижения скорости—вывернуть.

По окончании регулировки скорости регулировочный винт закрепить стопорным винтом 5. После этого закрыть двигатель полистиленовым колпаком 3, предварительно обратив внимание на то, чтобы резиновый валик находился на середине выпуклой части шкива 7.

НАЗНАЧЕНИЕ СОЕДИНИТЕЛЬНЫХ ШНУРОВ

Комбинированный шнур с 2 однополюсными и 1 трехполюсной вилкой применяется при записи от звукоснимателя, трансляционной сети и от радиоприемника или телевизора, если выход имеет двухполюсную розетку. Второй конец шнура, выполненный в виде трехполюсной вилки, применяется при записи с другого магнитофона и звукоснимателя, если последний выполнен в виде трехполюсной розетки.

Шнур с 2 трехполюсными вилками применяется при записи с радиоприемника и телевизора.

регулятор уровня записи (громкости) поставьте в левое крайнее положение и включите режим записи.

УСКОРЕННАЯ ПЕРЕМОТКА ЛЕНТЫ

При необходимости пропуска определенного участка или возврата ленты с большей скоростью в магнитофоне имеются специальные клавиши. Электродвигатель в этом случае вращается с повышенной скоростью. Переходить на „запись“ или „воспроизведение“ необходимо только через положение „стоп“. При этом следует сделать паузу 3—4 сек. для гашения скорости маховика. В противном случае в момент включения в режим записи или воспроизведения появляются искажения в виде измененной тональности звука.

УХОД ЗА МАГНИТОФОНОМ

Магнитофон представляет собой сложный аппарат и для безотказной работы требует аккуратного обращения и систематического ухода. Лентопотяжной механизм нуждается в периодической смазке и чистке (не реже 1 раза в год). Для этого необходимо снять крышку блока головок, нижнюю крышку, вывинтить два винта на боковых стенках корпуса магнитофона и два винта в отсеке для источников питания.

Слегка нажав одновременно все клавиши переключателя, осторожно извлечь магнитофон из корпуса. После этого необходимо произвести смазку мест, обозначенных на рис. 2 цифрами 1 и 2, несколькими каплями турбинного или веретенного масла, а цифрой 3 —смазкой типа ЦИАТИМ-221.

Остерегайтесь попадания масла на резиновые поверхности. В случае попадания масла на поверхность уберите его тряпочкой, смоченной в спирте. Применение бензина запрещено.

Ввиду точности регулировки изделия не рекомендуется пол-

ГАРАНТИЯ И ПОРЯДОК ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМАЦИИ

Завод гарантирует безотказную работу магнитофона в течение 12 месяцев со дня приобретения в магазине. В указанный срок изделия, узлы и детали, вышедшие из строя, при условии правильной эксплуатации и хранения обеспечиваются в течение этого срока бесплатным ремонтом в мастерских гарантийного ремонта по районам их обслуживания.

Потребителям, где отсутствуют мастерские гарантийного ремонта, следует обращаться по адресу: г. Томск, 12, ул. Чуйская, 25, мастерская гарантийного ремонта радиотоваров, приемный пункт.

Отправка для ремонта магнитофона или вышедших из строя деталей и узлов по гарантии может быть произведена по указанному адресу, для чего в бандероль-посылку необходимо вложить паспорт.

На бандероле-посылке четко указать обратный адрес. Срок ремонта 20 дней со дня получения посылки.

После гарантийный ремонт производится ближайшими платными мастерскими по месту жительства.

Обмен товаров, вышедших из строя в течение гарантийного срока, производится в установленном Министерством торговли СССР порядке через магазины по месту покупки. Обмену подлежат изделия с ненарушенным товарным видом.

По вопросу приобретения естественно износившихся деталей и узлов следует обращаться в магазины или организации „Посылторга“, которые производят высылку деталей и узлов по почте наложенным платежом.

Предложения и пожелания направляйте технично-сбытовой организации „Рассвет“ по адресу: г. Москва, А-57, ул. Острякова, дом № 8.

Прием изделий, требующих гарантийного ремонта или обмена, организация „Рассвет“ не производит.

При необходимости в гарантийном ремонте просим магнитофон высылать в полном комплекте.

ТЕХНИЧЕСКО-СБЫТОВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ „РАССВЕТ“

г. Москва, А-57, ул. Острякова, д. № 8



Рис. 7

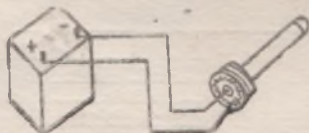


Рис. 8



Рис. 9

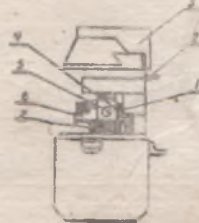


Рис. 10

MP-206

Лира



МАГНИТОФОН

П А С П О Р Т

магнитофон „Лира“ МГ-206 IV „А“ класса ГОСТ 12392-66. Цена 190 руб.

Магнитофон № 17 40899

Дата выпуска 28. 06. 19 20

8. Производитель гарантирует соответствие магнитофона техническим рисункам и образцу, утвержденному павильоном лучших образцов товаров народного потребления.

Продавец несет ответственность на бесплатное устранение дефектов, происшедших по вине завода-изготовителя в течение 12 месяцев со дня продажи магазином.

Восстановление и обмен гарантийного не подлежит.

Восстановление и обмен гарантийного не подлежит при неправильном его заполнении, нарушении целостности упаковки и гарантийный ремонт или обмен не производится.

Контроль качества _____ Контроль ОТК _____

Магнитофон № _____ приобретен Продавец _____

в городе _____ Дата продажи _____

в магазине _____ Штамп магазина _____

Служба гарантийного ремонта МАГНИТОФОНА

Магнитофон _____ г. 19 _____

Штамп магазина _____ Дата продажи _____

Характер дефектов, устраненных при ремонте _____

Дата ремонта _____ 19 г.

Подпись мастера _____ Подпись владельца _____

В Н И М А Н И Е !

Прежде, чем пользоваться магнитофоном, внимательно ознакомьтесь с настоящей инструкцией.

Магнитофон „Лира“ выпускают с выпрямительной (сетевой) приставкой, позволяющей включать магнитофон в сеть, напряжением 127 и 220 в. Выпрямительная приставка на заводе установлена в положение питания от сети напряжением 220 в.

При питании магнитофона от сетевой приставки проверьте правильность установки напряжения в соответствии с напряжением сети в вашей местности.

Не вскрывайте магнитофон, не отключив его от сети.

Все переключения клавишей производите только после нажатия клавиши „стоп“.

Не забывайте раз в два месяца чистить поверхность головок тампоном, смоченным спиртом или одеколоном. Этим Вы обеспечите хорошее качество записи и воспроизведения.

После длительного пребывания на морозе магнитофон перед включением должен быть выдержан в теплом помещении не менее 4 часов.

При длительном хранении магнитофона и при питании от сетевой приставки элементы батарей следует вынимать из отсека.

В разных сериях магнитофонов могут быть мелко не принципиальные схемные и конструктивные изменения.

КОМПЛЕКТНОСТЬ

1. Магнитофон с установленным комплектом транзисторов 1 шт.
2. Приставка для включения магнитофона в сеть переменного тока 1 шт.
3. Катушка № 10 с лентой 55 мк 3 шт.
- или с лентой 37 мк 2 шт.
4. Катушка № 10 пустая 1 шт.
5. Электродинамический микрофон МД-47 1 шт.
6. Соединительный шнур 2 шт.
7. Чехол для переноски микрофона 1 шт.
8. Комплект запасных деталей, содержащий:
 - а) предохранитель типа ПМ на 0,15 а 1 шт.
 - б) предохранитель типа ПМ на 0,5 а 1 шт.
 - в) ремешок резиновый 2 шт.
 - г) штеккер питания без шнура 1 шт.
9. Ремешок для переноски 1 шт.
10. Описание и инструкция пользования с паспортом 1 шт.
11. Упаковочная коробка 1 шт.
12. Сухие элементы 343 (1 комплект) 8 шт.
13. Список гарантийных мастеров

Примечание: Сухие элементы поставляются в магазин отдельно и прилагаются к магнитофону при продаже.