

Турист

Киносъёмочный аппарат 2×8



Данный текст идентичен оригинальному **Описание и краткое руководство** версии 1959 года.

Внимание!

Во избежание повреждения механизма камеры не допускается:

1. Работа механизма на скорости 48–64 *кадра/сек.* без заряженной пленки.
2. Вращение заводского ключа против стрелки, указывающей направление вращения.

Киносъёмочный аппарат «Турист 2×8» является любительской камерой для киносъёмки неподвижных и движущихся объектов на черно-белую и цветную негативную и обратимую перфорированную киноплёнку 2×8.

Камера заряжается бобиной с 10 м намотанной киноплёнки.

Экспонированная плёнка наматывается на приемную бобину.

Основным назначением аппарата «Турист 2×8» является любительская киносъёмка с рук или штатива во время прогулок, экскурсий, туристских походов в пионерских лагерях и т. п.. Портативность в сочетании с экономным расходом киноплёнки и рядом преимуществ, свойственных короткофокусным объективам, делают камеру «Турист 2×8» удобной для киносъёмок в геологических, географических, этнографических, краеведческих и других экспедициях.

Оптика. Аппарат «Турист 2×8» оснащен трехлинзовым просветленным анастигматом с фокусным расстоянием 12,5 мм и относительным отверстием 1 : 2,8.

Ирисовая диафрагма объектива имеет следующий ряд относительных отверстий: 1:2,8; 1:4; 1:5,6; 1:8; 1:11; 1:16.

Установка диафрагмы на выбранную величину относительного отверстия производится поворотом кольца на оправе объектива до совпадения риски на кольце с цифрой, указывающей выбранную величину относительного отверстия.

Объектив в камере установлен неподвижно.

Глубина резкости объектива в метрах		
Относительное отверстие	Границы резкости	
	передняя	задняя
1 : 2,8	0,96	Бесконечность
1 : 4,0	0,77	Бесконечность
1 : 5,6	0,64	Бесконечность
1 : 8	0,49	Бесконечность
1 : 11	0,39	Бесконечность
1 : 16	0,28	Бесконечность

Оптический видоискатель позволяет видеть объект съемки и имеет устройство для компенсации параллакса при съемке с расстояний 1,0; 0,5 и 0,33 метра.

Скорости съемки. Камера снабжена регулятором, позволяющим плавно регулировать скорость съемки в пределах от 10 до 64 кадров в секунду.

Шкала регулятора скоростей отградуирована на следующий ряд скоростей: 10; 16; 24; 48 и 64 кадра в секунду.

Камера позволяет производить также съемку одиночными кадрами.

Установка регулятора на заданную скорость производится путем перемещения кнопки регулятора вдоль шкалы до совпадения с цифрой, указывающей выбранную скорость.

Продолжительность экспозиции при различных скоростях съемки:

Скорость (в кадрах в секунду)	10	16	24	48	64
Продолжительность экспозиции	1/25	1/50	1/75	1/150	1/200

Счетчик помещается на боковой стенке камеры и указывает количество метров экспонированной пленки.

Механизм киносъёмочного аппарата «Турист 2×8» приводится в действие пружиной, которая заводится заводным ключом – 4 (рис. 1).

При полностью заведенной пружине протяжный механизм камеры протягивает 2,5 метра кинопленки.

Прохождение каждой 15 см пленки во время съемки периодически фиксируется звуковыми сигналами.

Зарядка камеры. Зарядка камеры производится в темноте или при слабом освещении. В процессе зарядки при слабом освещении несколько верхних витков пленки (около 1,5 м) окажутся засвеченными.

Зарядка камеры производится в следующем порядке: передвинув кнопку 9 (рис. 1) от индекса «3» к индексу «0» по стрелке с помощью кнопки 8, снимите боковую стенку камеры. Смотайте с бобины 25–30 см пленки, затем установите бобину с пленкой 5 (рис. 2) на верхнюю ось так, чтобы пленка сматывалась с бобины по часовой стрелке, как указано на схеме зарядки камеры 7 (рис. 2). Поместите пленку между верхней частью барабана и двумя верхними роликами так, чтобы зубцы барабана вошли в перфорации пленки (рис. 3), затем вложите пленку в фильмовый канал (рис. 4), предварительно оттянув прижимную рамку за кнопку 2 (рис. 2). Убедитесь в том, что пленка легла в фильмовом канале правильно, зуб грейфера вошел в её перфорацию и прижимная рамка прижала пленку. Между зубчатым барабаном и фильмовым каналом должна быть небольшая петля из пленки, которая не должна касаться стенок камеры, как указано на рис. 2. Конец пленки, выходящий из фильмового канала, поместите между нижней частью зубчатого барабана и нижними двумя роликами (рис. 5) таким образом, чтобы образовалась такая же петля из пленки, как и в верхней части. Свободный конец пленки заправьте в приемную бобину 4 (рис. 2) и затем оденьте ее на нижнюю ось.

Нажмите несколько раз кнопку 10 (рис. 1) в направлении индекса «К» (покадровая съемка); если размеры верхней и нижней петель не изменятся, зарядка произведена правильно.

Закройте камеру. Для этого зацепите зубцы боковой крышки за углубления в корпусе, плотно прижмите крышку к корпусу и передвиньте кнопку замка 9 в положение «3» (рис. 1).

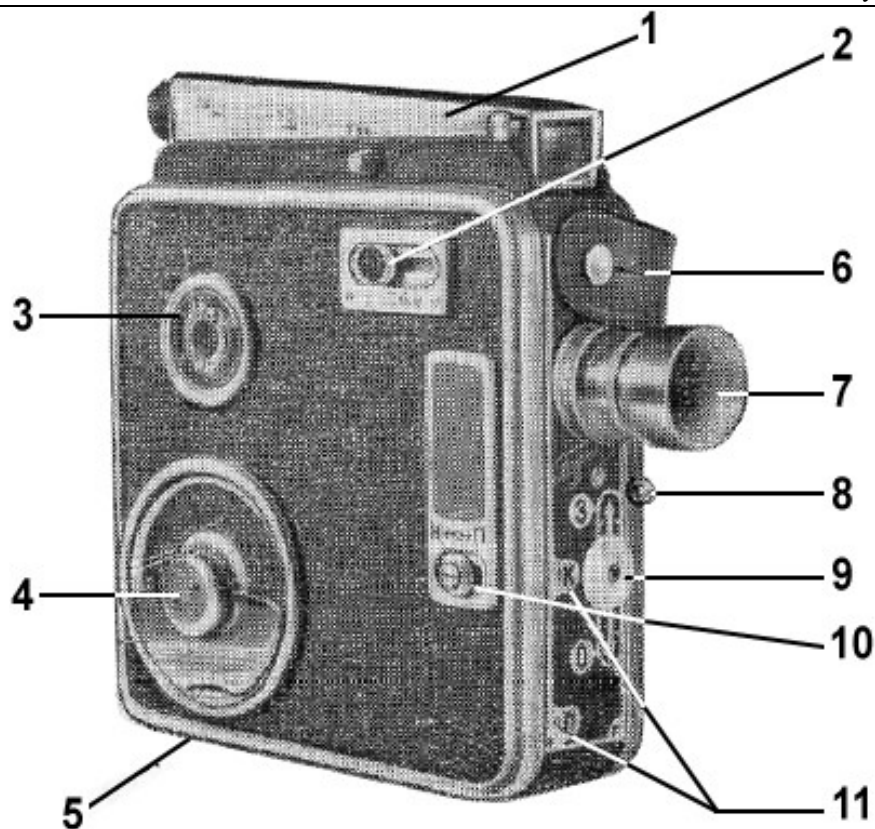


Рис. 1. Расположение механизмов управления аппарата:

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. Видоискатель. | 7. Объектив. |
| 2. Регулятор скорости. | 8. Кнопка крышки. |
| 3. Счетчик. | 9. Кнопка замка крышки. |
| 4. Заводной ключ. | 10. Кнопка включения механизма. |
| 5. Отверстие для штатива. | 11. Отверстие для тросика или автоспуска. |
| 6. Ручка. | |

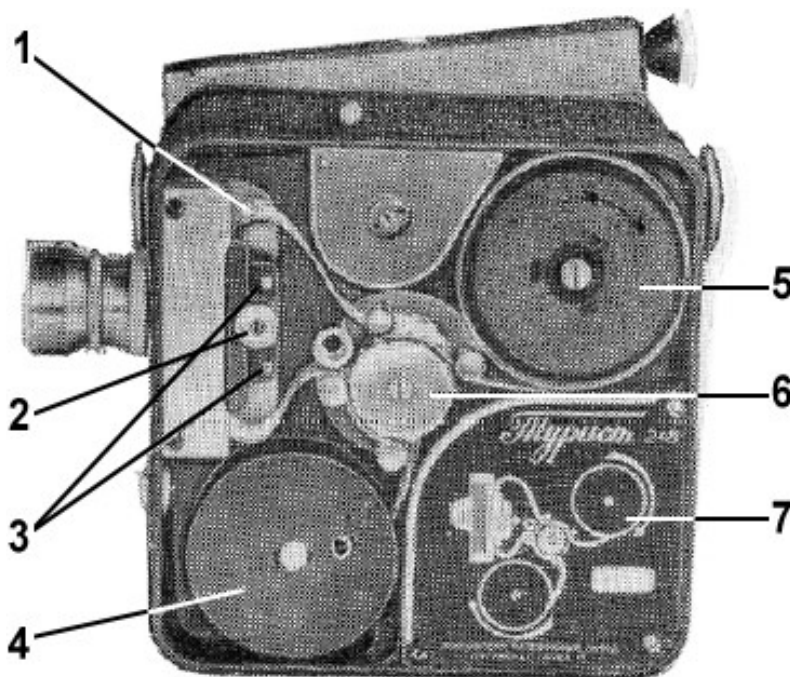


Рис. 2. Схема зарядки камеры:

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| 1. Киноплёнка. | 5. Бобина с плёнкой. |
| 2. Кнопка прижимной рамки. | 6. Зубчатый барабан. |
| 3. Направляющие прижимной рамки. | 7. Схема движения плёнки. |
| 4. Приемная бобина. | |

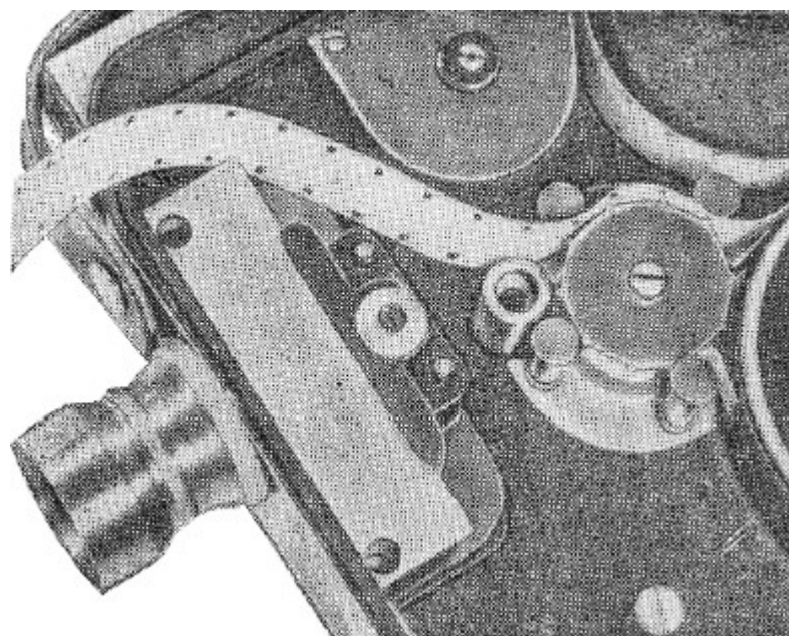


Рис. 3

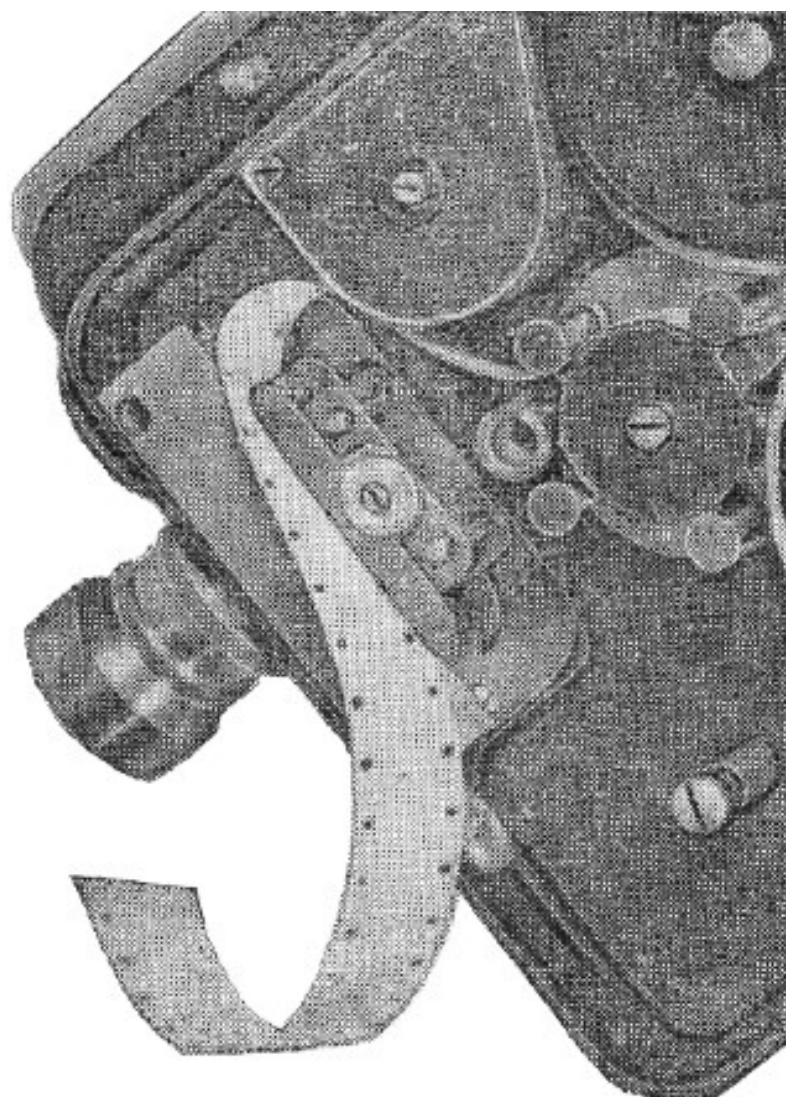


Рис. 4

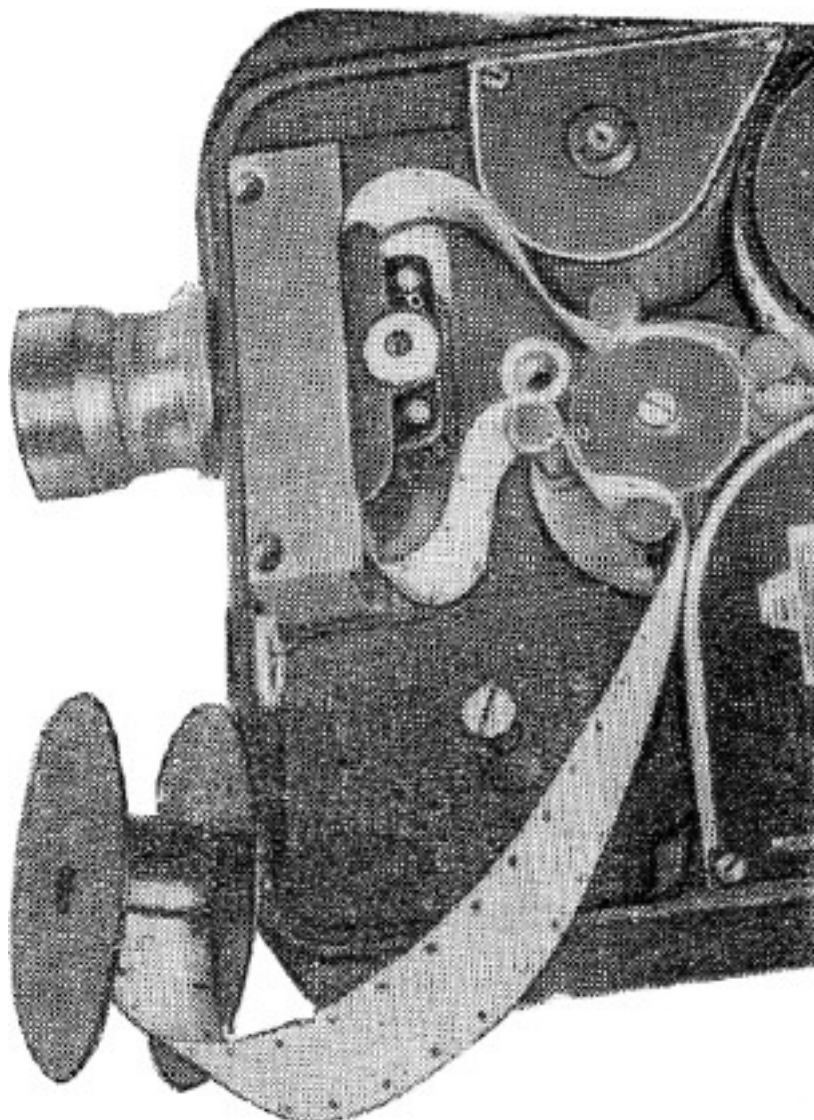


Рис. 5

Подготовка камеры к работе. Если аппарат заряжается при слабом освещении, заведите полностью пружину аппарата, поверните диск счетчика в направлении стрелки до совпадения индекса «Р» с красной точкой (рис. 6). Установите кнопку 10 (рис. 1) в положение «П» (непрерывная съемка) и удерживайте ее до совпадения индекса «О» с красной точкой. Тем самым Вы перематаете засвеченную при зарядке часть пленки. Если аппарат заряжается в темноте, красная точка на диске счетчика сразу устанавливается на индекс «О».

Перед съемкой. Перед началом съемки нужно правильно выбрать величину относительного отверстия и скорость съемки. Величина относительного отверстия выбирается в зависимости от расстояния переднего плана объекта съемки до объектива, в соответствии с таблицей глубины резкости, и в зависимости от условий освещения – по экспонометру или ориентировочно – по калькулятору, помещенному на крышке камеры, в соответствии со светочувствительностью кинопленки.

Определение ориентировочной экспозиции по калькулятору осуществляется следующим образом:

Поворачивают подвижной нижний диск с нанесенными на верхней его части цифрами, указывающими скорости съемки, до совмещения цифры принятой скорости с цифрой чувствительности заряженной в аппарат пленки (в единицах ГОСТ или Din), нанесенной на верхней части неподвижного верхнего диска.



Рис. 6

Определив состояние общей освещенности, зависящее от состояния погоды в момент съемки, подбирают соответствующее условное обозначение на нижней части верхнего неподвижного диска калькулятора:

1. Солнце на безоблачном небе.
2. Солнце слегка затянуто облаками.
3. Небо полузакрыто облаками.
4. Небо затянуто плотными облаками.

Над выбранным знаком, условно обозначающим общую освещенность, мы увидим колонку цифр, нанесенных на нижнем диске и указывающих размер диафрагмы.

Величина диафрагмы, указанная цифрой в верхнем ряду колонки, принимается при съемке на открытой местности (поле, пляж), в среднем ряду – при съемке на затененной местности (городской пейзаж) и в нижнем ряду – при съемке в сильно затемненной местности (лес, овраг, ущелье).

Выбор скорости съемки. Нормальной скоростью съемки для неозвученных фильмов является 16 кадров в секунду, для звуковых – 24 кадра в секунду.

Если производить съемку с повышенной скоростью, а демонстрировать фильм с нормальной скоростью, движения на экране будут казаться замедленными – и наоборот: если производить съемку с замедленной скоростью, а фильм демонстрировать с нормальной скоростью, движения на экране будут казаться ускоренными. Например: чтобы проследить за техникой выполнения спортсменом прыжка и показать быстрое движение замедленным, пользуются ускоренной съемкой, демонстрируя фильм с нормальной скоростью. Нельзя пользоваться изменением скорости съемки для изменения величины экспозиции, если это не совпадает с поставленной задачей.

Съемка. При съемке с рук аппарату нужно придать устойчивое положение. Для этого плотно прижмите его двумя руками к щеке с тем, чтобы окуляр видоискателя находился на уровне

правого глаза и указательный палец правой руки свободно доставал пусковую кнопку. Для достижения большей устойчивости локти следует прижать к корпусу, а ноги расставить на ширину плеч. Включение и выключение аппарата нужно производить плавно.

После съемки каждой сцены рекомендуется завести пружину.

При съемке со штатива нужно пользоваться спусковым тросиком, ввертывая его в одно из отверстий 11 (рис. 1); для покaдровой съемки – в нижнее и при нормальной съемке – в верхнее.

Для корректировки параллакса при съемке с расстояний в 1 м и меньше необходимо предварительно установить видоискатель на соответствующий угол, пользуясь градуировкой, нанесенной на боковой поверхности видоискателя 1 (рис. 1).

В камере «Турист 2×8» киноплёнка экспонируется сначала вдоль одной кромки, а после перезарядки – вдоль другой кромки. Проявленная плёнка разрезается вдоль на две половины шириной по 8 мм каждая. Склеенные своими концами они образуют фильм.

Уход за аппаратом. Камеру, объектив, видоискатель и все звенья фильмового тракта необходимо тщательно оберегать от пыли и загрязнения. Плоскость фильмового канала следует периодически очищать, снимая для этого прижимную рамку 2 (рис. 2).

Линзы объектива и видоискателя, а также плоскости фильмового канала следует очищать только беличьей кистью.

Трущиеся части механизма аппарата необходимо ежегодно смазывать костным маслом ГОСТ 4593-49.

Габаритные размеры аппарата – 142×148×42 мм.

Комплектность

Камера „Турист 2×8“ с объективом	1
Катушка	2
Защитная крышка на объектив	1
Инструкция киноаппарата „Турист 2×8“ с паспортом	1
Футляр с наплечным ремнём	1
Светофильтры (ЖС-12; ЖС-17; ОС-12)	3

Паспорт

Киносъёмочный аппарат „Турист 2×8“

№

Объектив №

При условии правильной эксплуатации завод гарантирует исправную работу аппарата в течение 1 года со дня продажи его магазином.

В течение гарантийного срока завод безвозмездно ремонтирует и устраняет дефекты, возникшие в аппарате по вине завода.

Гарантийный ремонт производится только по предъявлении оформленного паспорта и отметки магазина, продавшего аппарат.

Аппарат проверен и соответствует техническим условиям.

Контролер ОТК

Дата

Аппарат продан магазином

Дата продажи

Подпись и штамп магазина

Тир. 5000

Зак. 1740