

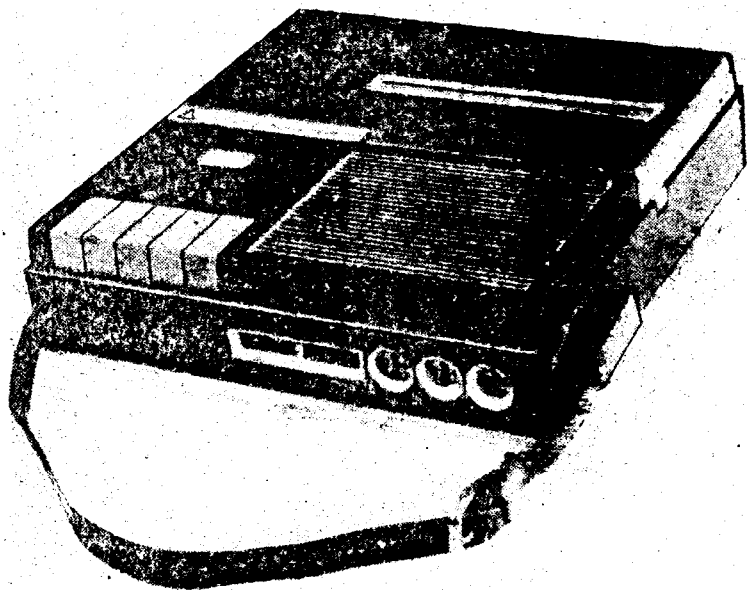
Алекс
Магнитофон

КОМЕТА

-206

МАГНИТОФОН „КОМЕТА-206“

Описание
и инструкция по эксплуатации



Уважаемый покупатель!

«Комета-206» — удобный отечественный магнитофон, имеющий небольшие размеры и малый вес. Эти качества в сочетании с автономным питанием позволяют пользоваться им в загородных прогулках, туристических походах, при киносъемках на открытом воздухе и т. д.

Магнитофон «Комета-206» прост в обращении, но пользоваться им нужно бережно, руководствуясь определенными правилами. Обратите особое внимание на следующее:

1. При питании магнитофона от сетевой приставки проверьте правильность установки переключателя напряжения в соответствии с напряжением сети переменного тока 220 или 127 вольт.

2. Правильно вставляйте ленту в щель блока головок.

3. Переходя с записи на воспроизведение или на ускоренную перемотку, нажмите кнопку «Стоп».

4. При переходе с режима перемоток на воспроизведение или запись необходимо сделать паузу 3—4 сек, т. к. при быстром переходе, за счет инерции маховика, лента движется с увеличенной скоростью, что выражается в виде искажения тональности звука в момент включения.

**СЕТЕВУЮ ПРИСТАВКУ ВКЛЮЧАТЬ В СЕТЬ
ПОСТОЯННОГО ТОКА ЗАПРЕЩАЕТСЯ.**

Внимание!

1. При покупке магнитофона требуйте проверки его работы с демонстрацией записи и воспроизведения.
 2. Убедитесь, что в паспорте магнитофона и в талоне для гарантийной мастерской поставлены штампы магазина, подпись или штамп продавца и дата продажи.
 3. Помните, что при утере паспорта магнитофона Вы лишаетесь права на его гарантийный ремонт.
 4. Проверьте комплектность магнитофона.
 5. Перед включением магнитофона внимательно ознакомьтесь с инструкцией по эксплуатации.
-

КОМПЛЕКТНОСТЬ

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1. Магнитофон с установленным комплектом транзисторов и диодов | 1 шт. |
| 2. Приставка для включения магнитофона в сеть переменного тока | 1 шт. |
| 3. Катушка с лентой | 3 шт. |
| 4. Катушка пустая | 1 шт. |
| 5. Электродинамический микрофон МД-64 или МД-47 | 1 шт. |
| 6. Соединительный шнур | 3 шт. |
| 7. Чехол для переноски микрофона | 1 шт. |
| 8. Комплект запасных деталей, содержащий | |
| а) предохранитель типа ПМ на 0,25 а | 1 шт. |
| б) ремешок резиновый | 2 шт. |
| в) штеккер питания без шнура | 1 шт. |
| 9. Сухие элементы № 343 | 16 шт. (2 компл.) |
| 10. Аккумуляторы типа ЦНК 0,45 | 10 шт. (1 компл.) |
| 11. Кассета для аккумуляторов | 1 шт. |
| 12. Ремень для переноски | 1 шт. |
| 13. Описание и инструкция по эксплуатации с паспортом и принципиальной схемой | 1 шт. |
| 14. Упаковочная тара | 1 шт. |

Примечание. Магнитофон комплектуется только сухими элементами № 343 или аккумуляторами ЦНК 0,45.

1. ОПИСАНИЕ МАГНИТОФОНА

Магнитофон «Комета-206» предназначен для записи и воспроизведения музыки, речи, а также различных звуковых эффектов. Он позволяет производить запись от микрофона, радиоприемника, телевизора, звукозаписывающей аппаратуры, трансляционной линии, другого магнитофона и прослушивание записанных программ.

Магнитофон очень удобен для записи лекций в аудиториях и лекционных залах.

Электрическая часть магнитофона выполнена на полупроводниковых приборах — транзисторах и диодах.

Магнитофон имеет регулировку усиления и тембра.

Электропитание магнитофона производится от батарей сухих элементов или аккумуляторов общим напряжением 12 вольт, или от сети переменного тока 220 или 127 вольт. Питание магнитофона возможно от автомобильного аккумулятора с напряжением 12 вольт, для чего в комплект магнитофона входит дополнительный щтеккер.

Для контроля состояния батареи в магнитофоне имеется стрелочный индикатор.

Магнитофон оформлен в корпусе из ударопрочного полистирола. Кнопки, ручки управления и гнезда имеют условные обозначения и наименования.

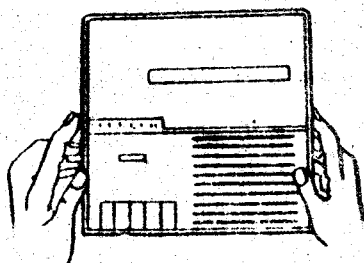


Рис. 1.

Типы применяемых полупроводниковых приборов

№ п.п.	Условное обозначение	Тип прибора	Где применяется	Количество
1	ПП1	П395	Усилитель напряжения	1
2	ПП2, ПП3, ПП4	П41А	"	3
3	ПП5, ПП6	П41А	Усилитель мощности	2
4	ПП7, ПП8	П41А	Генератор	2
5	ПП9	П201А	Электронный ключ	1
6	ПП10	П41А	Индикатор уровня записи	1
7	ПП11	П201А	Стабилизатор напряжения	1
8	Д1	Д808	Стабилизатор напряжения	1
9	Д2+Д5	Д202	Выпрямитель	1
10	Д6	Д813	Стабилизатор напряжения	1

II. ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

1. Номинальные величины напряжения электропитания, при которых должна обеспечиваться работоспособность магнитофона, в:
 - от автономных источников или внешнего аккумулятора. 9 ± 12
 - от сети переменного тока 220/127 ± 10%
2. Мощность, потребляемая от источников питания, Вт 1,5
3. Звукосниматель — ферромагнитная лента тип 6
4. Частота колебаний генератора стирания и подмагничивания, кГц не менее 45
5. Номинальная скорость ленты, см/сек 9,53
6. Чувствительность входа «микрофон», «звукосниматель», «радио» не хуже, соответственно 0,3 мВ, 250 мВ, 10 В
7. Сквозная частотная характеристика канала записи — воспроизведение, Гц 60 ± 10000
8. Нелинейные искажения всего тракта на частоте 400 Гц при максимальном уровне записи не более, % 5
9. Номинальная выходная мощность, Вт 0,25
10. Суммарный коэффициент детонации не более, % 10,8
11. Максимальная выходная мощность, Вт 0,3
12. Уровень шумов не более, дБ -40
13. Регулировка тембра на 1000 Гц, не менее, дБ -12
14. Время звучания одной катушки на обеих дорожках, мин 35
15. Продолжительность работы магнитофона:
 - при питании от батареи сухих элементов № 343, не менее, час 6
 - при питании от батареи аккумуляторов ПНК 0,45, не менее, час 2
16. Вес магнитофона с автономным питанием, кг 3,0

III. ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ

Открыв магнитофон, Вы увидите все элементы управления магнитофоном (рис. 2, 3). Разберем назначение каждого элемента в отдельности.

1. Щель блока головок. Через нее пропускается лента.

2. Катушки для ленты.

3. Шкала стрелочного индикатора уровня записи, служащая одновременно индикатором напряжения питания при воспроизведении.

4. Клавиша ускоренной перемотки, влево.

5. Клавиша перевода магнитофона на режим «запись».

6. Клавиша «Стоп» останавливает движение ленты и возвращает другие клавиши в исходное положение.

7. Клавиша рабочего хода включает питание двигателя с регулятором оборотов и прижимает резиновый ролик к тонвалу.

8. Клавиша ускоренной перемотки вправо.

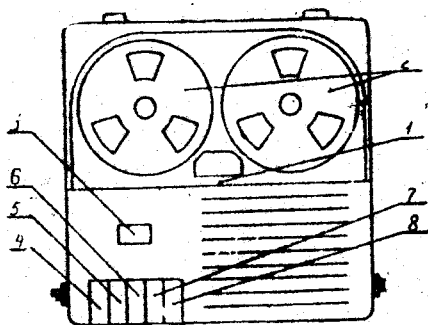


Рис. 2.

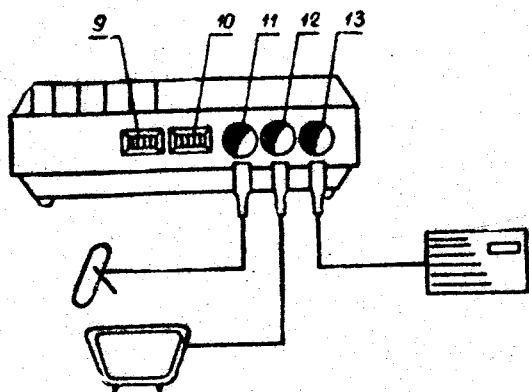


Рис. 3.

9. Регулятор уровня записи, регулятор громкости при воспроизведении.

10. Регулятор тембра, работающий только при воспроизведении.

11. Гнездо для включения штеккера микрофона и звукоснимателя через прилагаемый соединительный шнур.

12. Гнездо для включения трансляционной линии.

13. Гнездо для включения внешнего усилителя.

IV. УСТАНОВКА ПИТАНИЯ И ПОДКЛЮЧЕНИЕ МАГНИТОФОНА К СЕТИ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА ИЛИ АВТОАККУМУЛЯТОРУ

Завод выпускает магнитофон с комплектом из восьми сухих элементов типа № 343 или десяти аккумуляторов ЦНК 0,45 и сетевой приставкой, включенной на напряжение 220 вольт.

В дне корпуса магнитофона имеется закрытый крышкой отсек для установки сухих элементов или кассеты с аккумуляторами.

Установка восьми сухих элементов № 343 или десяти аккумуляторов ЦНК 0,45 приведена на рисунках, находящихся в отсеке и кассете.

При установке сухих элементов № 343 помните, что положительный полюс у элементов выполнен в виде колпачка, а отрицательным является доньшко.

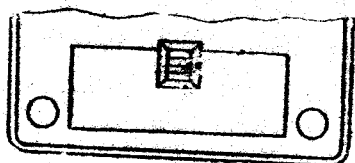


Рис. 4.

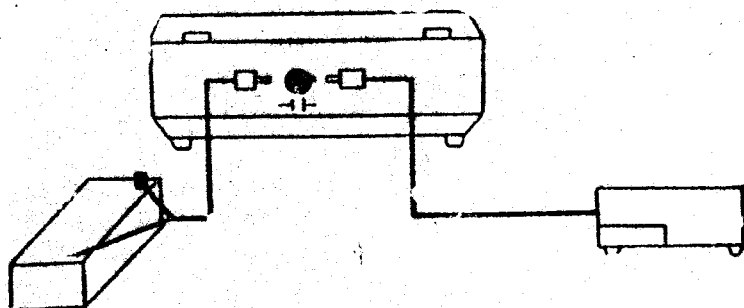


Рис. 5.

При длительном хранении магнитофона и при работе от сетевой приставки элементы № 343 вынимать из магнитофона.

Регулярно следите за состоянием элементов № 343. Элементы, имеющие утечку электролита, к использованию не допускаются.

В задней стенке магнитофона имеется штеккерное гнездо для подключения внешнего источника питания (сетевой приставки или аккумулятора).

Сетевая приставка снабжена двумя шнурами. Один, оканчивающийся двухполюсной вилкой, служит для подключения к сети, второй — штеккером для подключения к магнитофону.

Перед включением магнитофона к питанию от сетевой приставки обязательно поставьте переключатель на сетевой приставке в положение, соответствующее напряжению сети. Для этого слегка нажмите на переключатель и поверните его таким образом, чтобы стрелка стала против цифры, указывающей нужное напряжение.

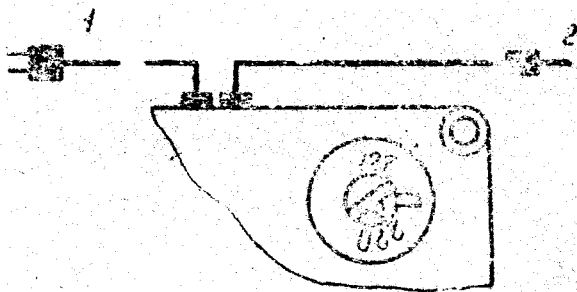


Рис 6.

Для замены сгоревшего предохранителя сетевой приставки нужно слегка нажать на переключатель и повернуть его до совпадения стрелки с прорезью в корпусе. Переключатель с предохранителем выйдет из гнезда. После замены предохранителя переключатель установить на место в обратном порядке.

Для экономии внутренней батареи целесообразно в домашних условиях пользоваться сетевой приставкой. Рекомендуется при питании магнитофона от сетевой приставки отключать батарею, установленную внутри сухих элементов, для чего достаточно вынуть только один элемент батареи. Такое отключение следует производить только при свежих элементах с повышенным начальным напряжением.

В автомагнитофоне магнитофон можно подключать к автоаккумулятору при помощи штеккера, прилагаемого в комплекте. Для этого нужно взять два провода (двухпроводный шнур) необходимой длины для подключения к аккумулятору и распаять на штеккер таким образом, чтобы «минус» автоаккумулятора подключался только к внутреннему штырю штеккера, «плюс» — на лепесток корпуса штеккера (рис. 7).

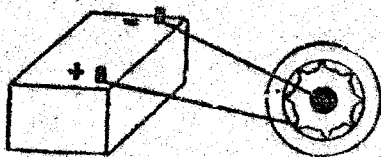


Рис. 7.

Зарядку аккумуляторов ЦНК-0,45 следует производить в магнитофоне. Для этого их устанавливают в отсеке, как указано выше, и

подключают магнитофон через сетевую приставку к сети переменного тока. Зарядка новых аккумуляторов производится в течение 15 часов. Частично подзарядка аккумуляторов может производиться в процессе работы магнитофона от сети через сетевую приставку, если кассета с аккумуляторами установлена в магнитофоне.

Для увеличения срока службы сухих батарей рекомендуется включать магнитофон в режим «воспроизведение» или «запись» на 1,5—2 часа с двухчасовым перерывом.

V. УСТАНОВКА КАТУШЕК С ЛЕНТОЙ

Необходимо помнить, что лента при записи и воспроизведении движется слева направо.

Возьмите катушку с лентой так, чтобы свободный конец находился с левой стороны. Установите катушку на левую ось.

Смотайте 20—30 см ленты, пропустите ее через щель блока головок и заправьте конец на пустой катушке, установленной на правой оси. При этом следите, чтобы лента не перекручивалась. Ферромагнитная лента имеет на нерабочей стороне буквенные и цифровые обозначения. При установке следите, чтобы эта сторона ленты была обращена в сторону клавиш.

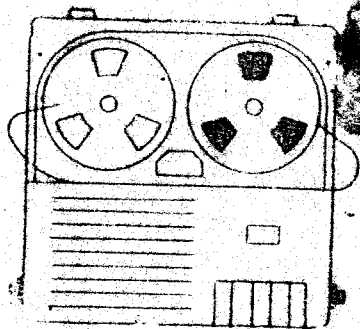


Рис. 8.

VI. КАК ВКЛЮЧАЕТСЯ МАГНИТОФОН И ПРОИЗВОДИТСЯ ЗАПИСЬ

Нажмите клавишу «воспроизведение». Лента начнет перемещаться с левой катушки на правую. Стрелка индикатора отклонится вправо, в область красного сектора. Это значит, что напряжение питания соответствует нормальному.

Отклонение стрелки до начала красного сектора указывает, что заряд батареи израсходован, и ее необходимо заменить или перейти на сетевую приставку.

Запись от микрофона производят следующим образом.

Штеккер микрофона подключите к гнезду с надписью «микрофон» — «звукосниматель».

Нажмите клавишу 5. Расположив микрофон на 0,5 м от источника звука, установите уровень записи ручкой регулятора громкости по стрелочному индикатору. Уровень должен быть таким, чтобы при громких звуках стрелка не отклонилась за зеленый сектор шкалы. Придержите клавишу 5 и нажмите клавишу 7. Лента начнет перемещаться по щели блока головок.

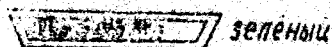
Для получения записи хорошего качества необходимо проделать ряд пробных записей с последующим прослушиванием.

Качество записи во многом зависит от акустических свойств помещения, в котором она производится, и от правильной установки микрофона.

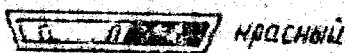
Запись от проигрывателя производится путем включения штеккера соединительного шнура в гнездо «микрофон» — «звукосниматель». Однополюсные вилки соедините с выходом звукоснимателя проигрывателя. Запись производится так же, как и с микрофона. При записи с радиоприемника и телевизора штеккер соединительного шнура подключите к гнезду «микрофон» — «звукосниматель», а при записи от трансляционной линии (городской радиосети) — к гнезду «радио».

VII. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЗАПИСИ

Для воспроизведения записи необходимо нажать кнопку 7 (рис. 2) и регуляторами громкости и тембра установить требуемое качество воспроизведения звука. При этом нужно



зеленый



красный

Рис. 9.

помнить, что чем больше громкость, тем быстрее разряжается батарея.

При необходимости получения большой громкости звучания в магнитофоне предусмотрен выход на внешний усилитель (например, радиоприемника). Для этого штеккер соединительного шнура подключите к гнезду «внешний усилитель», а однополюсные вилки — на выход дополнительного усилителя. В этом случае регулятор тембра магнитофона не работает, и необходимый тембр звучания устанавливается ручками управления дополнительного усилителя.

VIII. МОНТАЖ И СОХРАННОСТЬ ЗАПИСЕЙ

Если нужно сохранить на ленте только часть записей, их надо вырезать. Ленту следует обрезать под прямым углом. Конец внахлестку соединить с другим концом комбинируемой ленты, а место соединения склеить специальным клеем или по рекомендуемому составу

уксусная кислота 98% (эссенция)	23,5 мл;
ацетон	63,5 мл;
бутилацетат	13,0 мл.

Чтобы повысить прочность соединения, ленту желательнее склеивать под давлением. Надо следить за тем, чтобы лента не перекрутилась и ее блестящая сторона на одном куске была соединена с тусклой стороной на другом. Один конец ленты должен находиться на другой, примерно, на 5—7 мм.

После окончания работы (записи, воспроизведения или монтажа) ленту необходимо перемотать за один прием на одну из пустых катушек так, чтобы она легла ровным плотным слоем. В таком положении лента не будет деформироваться при хранении, увеличится срок ее службы.

Ленту следует хранить в сухом прохладном месте.

IX. СТИРАНИЕ СИГНАЛА С ЛЕНТЫ

При каждой новой записи старая запись автоматически стирается, но не исключены случаи, когда очень громкие сигналы полностью не сотрутся и будут прослушиваться во время новой записи. Чтобы полностью стереть старую запись, поставьте ручку регулятора уровня записи (громкости) на минимум и произведите операции, которые выполняются при обычной записи. При этом к входным гнездам подключать

ничего не нужно. После того, как лента пройдет через щель блока головок вторично, старая запись исчезнет полностью.

Х. УХОД ЗА МАГНИТОФОНОМ

Магнитофон является точным, чувствительным прибором, требующим аккуратного обращения и систематического ухода.

Лентопротяжный механизм магнитофона нуждается в периодической смазке. Заводская смазка трущихся частей лен-

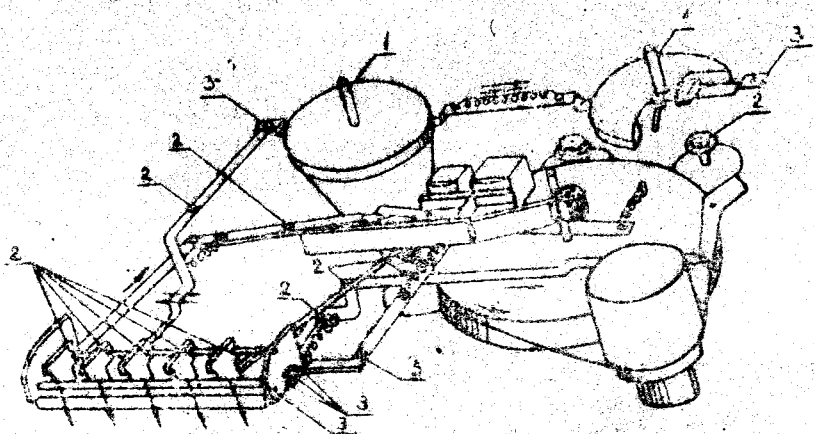


Рис. 10.

топротяжного механизма обеспечивает работу магнитофона на протяжении 300 часов. По истечении этого срока необходимо, сняв осторожно крышку блока головок, ввести несколько капель смазки (веретенного или турбинного масла) в места, указанные на рис. 10 цифрами 1.

После гарантийного срока следует смазать все трущиеся части магнитофона. Для этого необходимо отвинтить винты на нижней крышке, снять ее и вывинтить два винта на боковых стенках корпуса и два в отсеке для сухих элементов. Слегка нажав одновременно все клавиши переключателя, осторожно извлеките механизм из корпуса.

После чистки смажьте места, обозначенные на рис. 10 цифрами 1, 2, несколькими каплями турбинного или веретенного масла, а места с цифрой 3 — смазкой типа ЦИАТИМ-221. Следует избегать попадания масла на резиновые поверхности роликов ремня, наружные поверхности тривала и обод маховика.

Для увеличения срока службы механизма данную операцию следует повторять периодически через каждые 300 часов работы.

При длительной работе магнитофона на панели лентопротяжного механизма оседает пыль от ленты. Следует снять крышку блока головок и смахнуть пыль сухой мягкой кисточкой или убрать пылесосом. При пользовании магнитофоном на открытом воздухе его нельзя оставлять длительное время под лучами солнца. Нельзя включать магнитофон сразу после того, как его внесли в помещение с мороза. В таком случае включать магнитофон можно спустя 20—30 минут. Ввиду высокой точности регулировки изделия не рекомендуется производить самостоятельно разборку и ремонт магнитофона. Ремонт аппарата должен производиться в мастерской, либо опытным специалистом.

XI. ГАРАНТИЯ И ПОРЯДОК ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ ПРЕТЕНЗИИ НА КАЧЕСТВО МАГНИТОФОНА

Завод-изготовитель гарантирует исправную работу магнитофона в течение 12 месяцев со дня покупки его в магазине.

В случае неисправной работы магнитофона в период гарантийного срока надлежит обратиться в гарантийную мастерскую для производства ремонта за счет завода, предъявив паспорт магнитофона и гарантийный талон с пометкой даты покупки, заверенный штампом магазина.

Гарантийный ремонт не производится в следующих случаях: без паспорта со штампом о продаже, если дефекты вызваны нарушением инструкции по эксплуатации магнитофона, по неисправностям, возникающим вследствие неправильной эксплуатации элементов № 343, небрежным хранением и транспортировкой в торговой сети или потребителем, или нарушением пломбы ОТК.

После истечения гарантийного срока, а также в указанных выше случаях гарантийная мастерская может произвести ремонт за счет потребителя.

Потребителям, где отсутствуют мастерские гарантийного ремонта,

Отправка для ремонта магнитофона или вышедших из строя деталей и узлов (по гарантии) может быть произведена только в ателье по указанному адресу, для чего в бандероль-

посылку необходимо вложить паспорт и талон для гарантийной мастерской.

На бандероли-посылке указать четко обратный адрес.

Порядок обмена товаров, вышедших из строя в течение гарантийного срока, производится в установленном Министерством торговли СССР порядке, через магазины по месту покупки.

Предложения и пожелания, а также листок запроса-отзыва направляйте технически-сбытовой организации «Рассвет» по адресу: г. Москва, А-57, ул. Острякова, дом № 8.

Уважаемый покупатель! По окончании гарантийного срока работы магнитофона убедительно просим заполнить листок запроса-отзыва и отослать его в указанный адрес для возможности учета Ваших мнений и пожеланий.

Прием изделий, требующих гарантийного ремонта или обмена, организация «Рассвет» не производит.

По вопросу приобретения естественно износившихся деталей и узлов следует обращаться в магазины или организации «Посылторга», которые производят высылку деталей или узлов по почте наложенным платежом.

**При необходимости в гарантийном
ремонте просьба магнитофон высылать в полном комплекте.**

КРАТКИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ НАМОТОЧНЫХ УЗЛОВ МАГНИТОФОНА

Наименование	Обозначение выводов по схеме	Число витков	Марка и диаметр провода	Материал сердечника	Тип сердечника	Размеры сердечника	Примечание
Трансформатор звуковой Тр4	1-2	1730	ПЭВ-1-0,12	Э310	Ш-16	16×16	
	1-3	3070	ПЭВ-1-0,09				
	4-5	205	ПЭВ-1-0,51				
Трансформатор переходной Тр1	1-2	2200	ПЭВ-1-0,09	Э310	Ш-6	6×12	
	3-4-5	480×2	ПЭВ-1-0,12				
	1-2-3	350×2	ПЭВ-1-0,18				
Трансформатор выходной Тр2	4-5	92×2	ПЭВ-1-0,29	Э310	Ш-6	6×12	
	1-2-3	920	ПЭВ-1-0,09				
Катушка фильтра Л1	1-2-3	60×2	ПЭЛШО-0,14	феррит 600			Ø3
	4-5	600	ПЭВ-1-0,20				
Катушка генератора Тр3							

ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ К ИНСТРУКЦИИ
ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ.

Стр.3, пункт 6. Во время ремонта магнитофон обязательно отключить от сети.

Стр.14, раздел I, седьмая строчка сверху. Следует читать: ... включать магнитофон можно спустя не менее 4-х часов /вместо 20-30 мин./

Раздел XI, пятая строчка снизу. Следует читать: ... обратиться в мастерскую гарантийного ремонта радиотоваров по адресу: г.Томск,

12, ул.Чуйская, 25. Промежуточный пункт.

В процессе длительной эксплуатации магнитофона могут заедать контакты центробежного регулятора двигателя /см.рис.11, что приводит к дефекту - "плавание звука".

Для устранения этого дефекта необходимо снять контактный колпачок 2, при этом соблюдая осторожность - сорванная отвертка может повредить важнейший узел двигателя!

После этого палочкой из мягкой натуральной пробки ввести каплю спирта между контактами 1-3 и осторожно протереть их. Малейшая деформация контактов может вывести двигатель из строя.

Необходимо помнить, что применение бензина при ремонте магнитофона категорически запрещается.

Футляр магнитофона необходимо оберегать от воздействия химических веществ. Протирать футляр при загрязнении можно только ватным тампоном, смоченным спиртом или теплой водой.

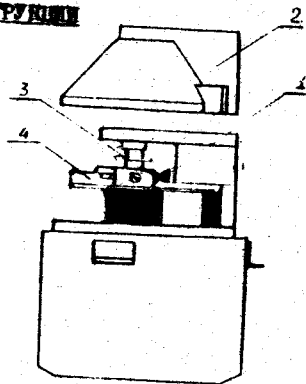


Рис.11

ПАСПОРТ

магнитофона IV класса «Комета-206»

Магнитофон № 707088, цена 180 руб.

Дата выпуска 25 I - 1969



Магнитофон проверен ОТК, соответствует образцу, утвержденному Павильоном лучших образцов товаров народного потребления, удовлетворяет техническим условиям и признан годным к использованию. Предприятие гарантирует нормальную работу магнитофона в течение 12 месяцев со дня продажи его магазином. Без предъявления данного паспорта или при неправильном его заполнении претензии на качество магнитофона не принимаются и гарантийный ремонт не производится.

Представитель ОТК предприятия-изготовителя

(подпись или личный штамп)

Заполняется в магазине

Магнитофон № _____ приобретен в городе _____

В магазине _____

Продавец А. Дроздов Дата продажи 4 января 1969
(подпись разборчиво)

Штамп магазина.

1969

Машинный прокат
при конструировании
Минател

ГОРПРОМТОРГ
Магазин № 41
г. Вологда

Талон № 1 для гарантийного ремонта

линия отреза

Магнитофон «Комета-206» № Т 07088

1. Дата выпуска 25 I - 1969г
2. Штамп контролера _____
3. Дата проверки и продажи магазином _____
4. Подпись продавца и штамп магазина _____

ГОРПРОМТОРГ
Магазин № 41
г. Вологда

Без штампа магазина и даты продажи талон не действителен.
Отметка о гарантийном ремонте

1. Проведен ремонт в ателье (радиомастерской) _____
2. Дата ремонта _____ № квитанции _____
3. Характер ремонта _____
4. Подпись лица, производившего ремонт _____

Талон № 2 для гарантийного ремонта

линия отреза

Магнитофон «Комета-206» № Т 07088

1. Дата выпуска 25 I - 1969г
2. Штамп контролера _____
3. Дата проверки и продажи магазином _____
4. Подпись продавца и штамп магазина _____

ГОРПРОМТОРГ
Магазин № 41
г. Вологда

Без штампа магазина и даты продажи талон не действителен.
Отметка о гарантийном ремонте.

1. Проведен ремонт в ателье (радиомастерской) _____
2. Дата ремонта _____ № квитанции _____
3. Характер ремонта _____
4. Подпись лица, производившего ремонт _____

ЛИСТОК ЗАПРОСА-ОТЗЫВА

1. Магнитофон «Комета»
Модель 206 № 77088
Дата выпуска 25-1-1969г

2. Где приобретен (магазин и адрес)

3. Когда приобретен (число, месяц, год)

4. С какого числа и месяца работает

5. Сколько в среднем часов в день работает

6. Напряжение сети Фактически его величина

7. Когда перестал работать из-за неисправности

Какие недостатки Вы заметили во время работы магнитофона, по которым предъявляете претензии заводу

8. Для какой цели больше всего используется магнитофон: для записи или воспроизведения:

9. Был ли магнитофон в ремонте, где и когда, кем и что ремонтировалось, какая деталь (узел) заменялась, номер квитанции радиомастерской и стоимость ремонта.

10. Ваше мнение о работе магнитофона, о качестве звучания при проигрывании, удобстве пользования и внешнем оформлении

СПЕЦИФИКАЦИЯ К ПРИНЦИПИАЛЬНОЙ СХЕМЕ МАГНИТОФОНА «КОМЕТА-206»

Обозначение по схеме	Наименование, тип	Номинал	Примечание
1	2	3	4
СОПРОТИВЛЕНИЯ			
R1, R2	УЛМ-0,12-820к	820 к	
R3, R39	УЛМ-0,12-1к	1 к	
R4	СПЗ-16-0,25-А-47к	47 к	полуперем.
R5	УЛМ-0,12-33к	33 к	
R6	УЛМ-0,12-68к	68 к	
R7, R55	УЛМ-0,12-15к	15 к	
R8, R38, R42	УЛМ-0,12-51	51 Ом	
R9, R28, R37	СПЗ-16-0,25-А-10к	10 к	полуперем.
R10, R14	УЛМ-0,12-270	270 Ом	
R11, R51	УЛМ-0,12-2,2к	2,2 к	
R12, R18, R19	УЛМ-0,12-18к	18 к	
R13	УЛМ-0,12-180	180 Ом	
R15	УЛМ-0-12-47	47 Ом	
R16	УЛМ-0,12-560	560 Ом	
R17	УЛМ-0,12-3,6к	3,6 к	
R20, R33	УЛМ-0,12-10к	10 к	
R21	УЛМ-0,12-3,3к	3,3 к	
R22	УЛМ-0,12-43к	43 к	
R23	УЛМ-0,12-17,5к	17,5 к	
R24, R44	УЛМ-0,12-1,2к	1,2 к	
R25	УЛМ-0,12-3,9к	3,9 к	
R26	УЛМ-0,12-220	220 Ом	
R27, R47	УЛМ-0,12-820	820 Ом	
R29	СПЗ-46-12-47к-В	47 к	перемен.
R30	УЛМ-0,12-2,7к	2,7 к	
R31	СПЗ-46-12-6,8к-Б	6,8 к	перемен.
R32	УЛМ-0,12-150к	150 к	

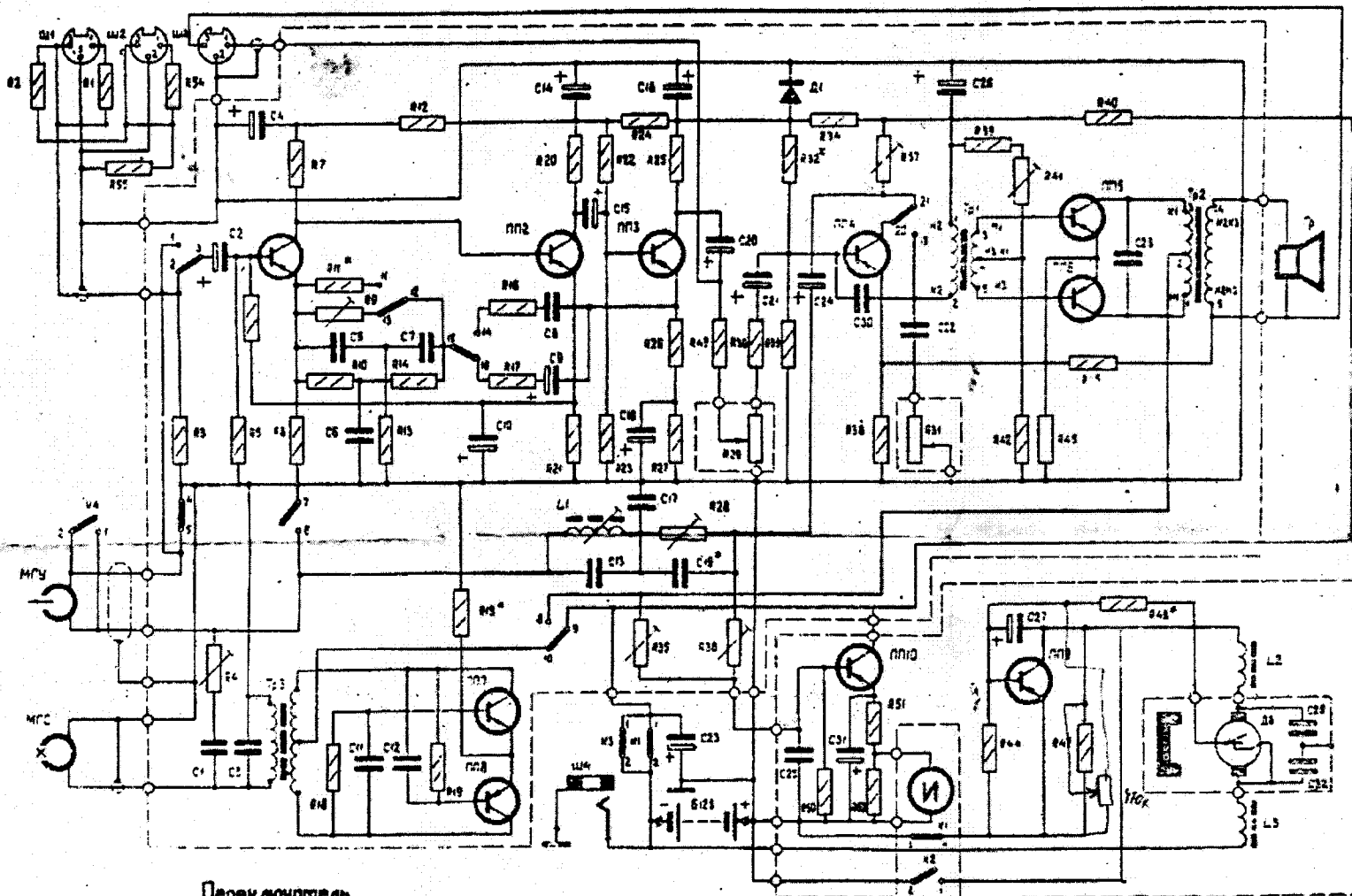
1	2	3	4
R34	УЛМ-0,12-470	470 ом	полуперем.
R35	СПЗ-16-0,25-1,0	1,0 мом	
R36	СПЗ-16-0,25-А-100к	100 к	полуперем.
R40	УЛМ-0,12-100	100 ом	
R41	СПЗ-16-0,25-А-6,8к	6,8 к	
R43	УЛМ-0,12-3,9к	3,9 к	
R45	МВ5.634.022	6 ом	
R46	УЛМ-0,12-360	360 ом	
R48	УЛМ-0,12-820	820 ом	
R49	УЛМ-0,12-6,8к	6,8 к	
R50	УЛМ-0,12-5,6к	5,6 к	
R52	УЛМ-0,12-6,2к	6,2 к	
R53	УЛМ-0,12-360	360 ом	
R54	УЛМ-0,12-510к	510 к	

КОНДЕНСАТОРЫ

C1, C13, C17	ПМ-1-1000-11	1000 пф.
C2, C24	К50-6-15-5,0	5,0 мкф
C3	ПСО-500-2000-11	2000 пф
C4	К50-6-50,0	50,0 мкф
C5, C7, C22, C28	МБМ-160-0,05-11	0,05 мкф
C6, C8	МБМ-160-0,1-11	0,1 мкф
C9, C20, C21	К50-6-20,0	20,0 мкф
C10, C14, C31	К50-6-100,0	100,0 мкф
C11, C12, C25	БМ-2-200-4700	4700 пф
C15	К50-6-10-10,0	10,0 мкф
C16	К50-6-6-100,0	100,0 мкф
C18, C26, C27	К50-6-15-20,0	20,0 мкф
C19	ПМ-1-2200-11	2200 пф
C23	К50-6-12-500,0	500,0 мкф
C29, C32	КТ1а-1170-3300	3300 пф
C30	КТ-1а-М1300-220	220 пф
C33, C34	К50-6-25-500,0	500,0 мкф

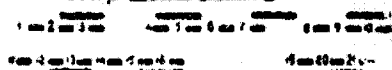
1	2	3	4
ДИОДЫ			
Д1	Стабилитрон Д808		
Д2, Д5	Д202		
Д6	Д813		
ТРАНЗИСТОРЫ			
ПП1	Триод П39Б		
ПП2, ПП3, ПП4			
ПП5, ПП6, ПП7			
ПП8, ПП10	Триод П41А		
ПП9, ПП11	Триод П201А		
ТРАНСФОРМАТОРЫ И КАТУШКИ			
Л1	МВ5.764.016		Катушка контурная
Л2, Л3	Д-0,2-30 мкГ ±5%	30 мкГ	
ТР-1	МВ4.730.004		Трансформатор переходный
ТР-2	МВ4.730.003		Трансформатор выходной
ТР-3	МВ5.764.015		Катушка генератора
ТР-4	МВ5.709.071		Трансформатор силовой
ПРОЧИЕ УЗЛЫ И ДЕТАЛИ			
МГУ4	МВ3.253.002		Магнитная головка универсальная
МГС4	МВ3.253.001		Магнитная головка стиральная
Г	0,5 ГД 17Б		Электродинамический громкоговоритель
И	ИТМ	30 мка	Индикатор
ДВ	ДКМ 1		Двигатель

ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА МАГНИТОФОНА КОМЕТА-206



Переключатель

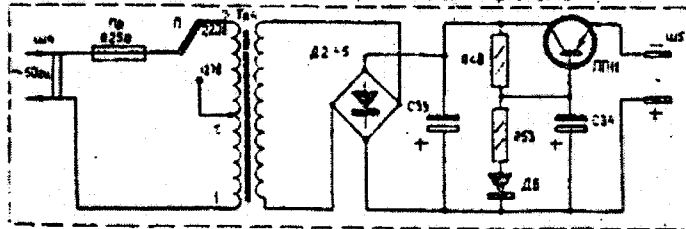
Воспр. — Запись



Вид со стороны монтажной платы

- М1 — Микрофон, 2-хканальный
- М2 — Ротор
- М3 — Внешний усилитель

Принципиальная схема выжимательной приставки



1. Переключатель показан в режиме «запись»
2. Знак \odot — точки подмотки и печатный платок
3. Сопротивления и конденсаторы отмечены знаком «ж» могут заменяться при ремонте в магнитофоне
4. В разрыв цепи магнитофонной катушки вето малые индуктивные элементы и конструктивные изменения

