

СЕЛЕНА



Данный текст идентичен оригинальной **Инструкции к пользованию** версии 1970 года.

1. Общая характеристика

«СЕЛЕНА» – современный малоформатный фотоаппарат (рис. 1) с механизмом автоматической установки диафрагмы – предназначен для любительских съемок на 35-мм черно-белую и цветную фотопленку.

Фотоаппарат снабжен светосильным объективом «Гелиос-79» с фокусным расстоянием 45 мм и относительным отверстием 1:2. В сочетании с центральным затвором с большим диапазоном выдержек, а также с механизмом автоматической установки диафрагмы объектив дает возможность получать снимки хорошего качества.

В фотоаппарате удобно расположены все элементы управления.

Центральный затвор имеет диапазон выдержек от 1 до 1/500 сек и выдержку, обозначенную индексом «В», регулируемую от руки. Механизм автоспуска (положение «С») обеспечивает время предварительного хода не менее 7 сек.

Узел синхронизатора позволяет пользоваться импульсными лампами-вспышками.

Наводка на резкость производится дальномером или по шкале дистанций, определение глубины резкости – по шкале глубин резкости.



Рис. 1

Визир – оптический, со светящимися рамками – конструктивно объединен с дальномером. Светящиеся рамки позволяют легко и точно определять границы кадра.

В поле зрения видоискателя после нажатия спусковой кнопки появляется шкала диафрагм, что указывает на возможность работы фотоаппарата в автоматическом режиме, а подвижной индекс шкалы показывает величину автоматически установленной диафрагмы. Наличие механизма автоматической установки диафрагмы позволяет быстро и правильно определять экспозицию.

Фотоаппарат имеет механизм обратной перемотки пленки.

Счетчик кадров показывает число отснятых кадров. При открывании задней крышки аппарата счетчик кадров автоматически устанавливается на два деления перед нулем.

Протягивание пленки точно на один кадр и завод затвора производится с помощью курка, при этом осуществляется блокировка, исключающая повторную съемку на один и тот же кадр.

2. Основные части и их назначение (рис 2, 3 и 4)

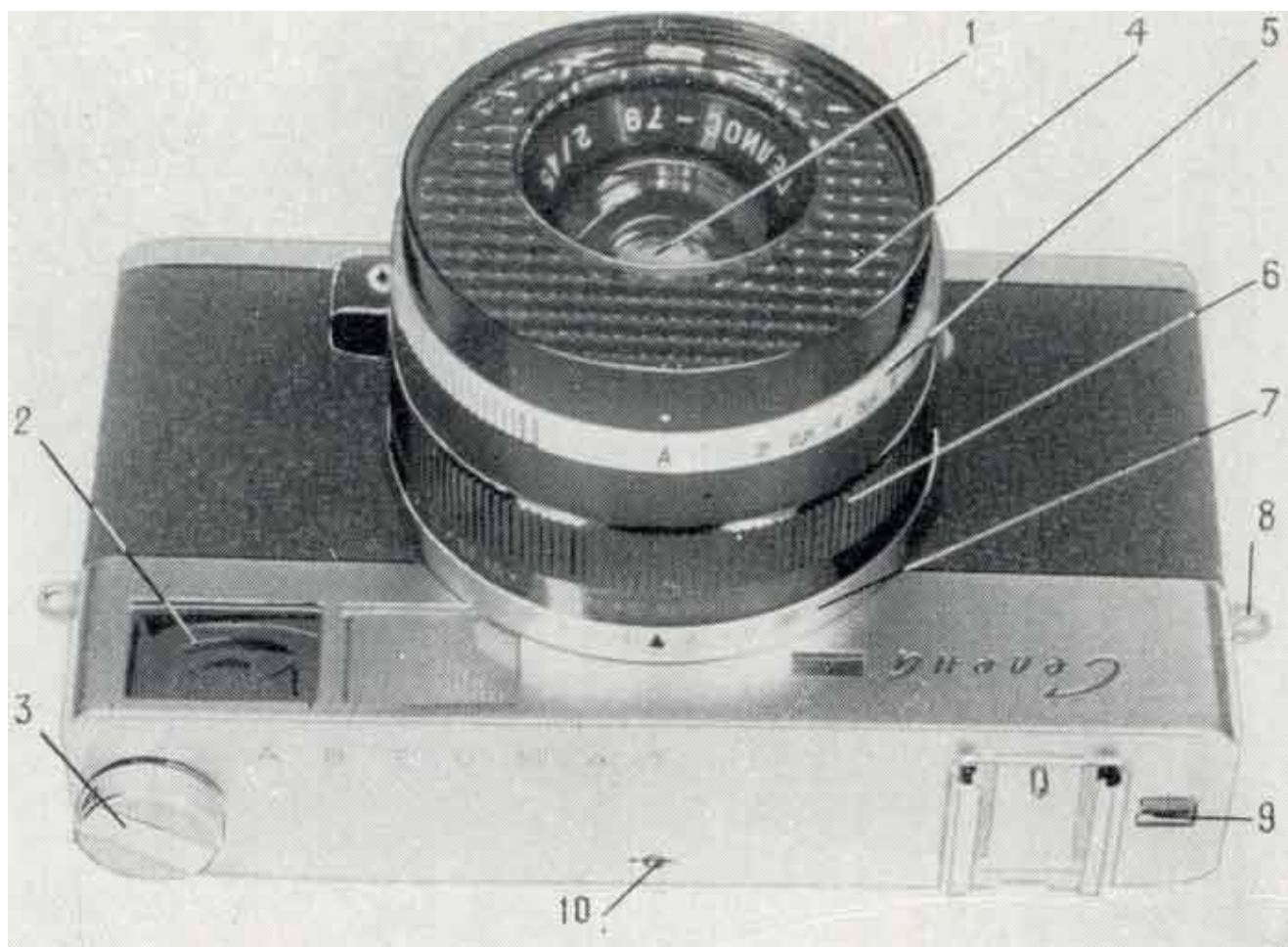


Рис. 2

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1. Объектив. | 6. Кольцо фокусировки. |
| 2. Визир. | 7. Шкала глубин резкости. |
| 3. Рукоятка обратной перемотки пленки. | 8. Антапка. |
| 4. Фотоэлемент. | 9. Счетчик кадров. |
| 5. Кольцо установки диафрагмы. | 10. Указатель плоскости пленки. |

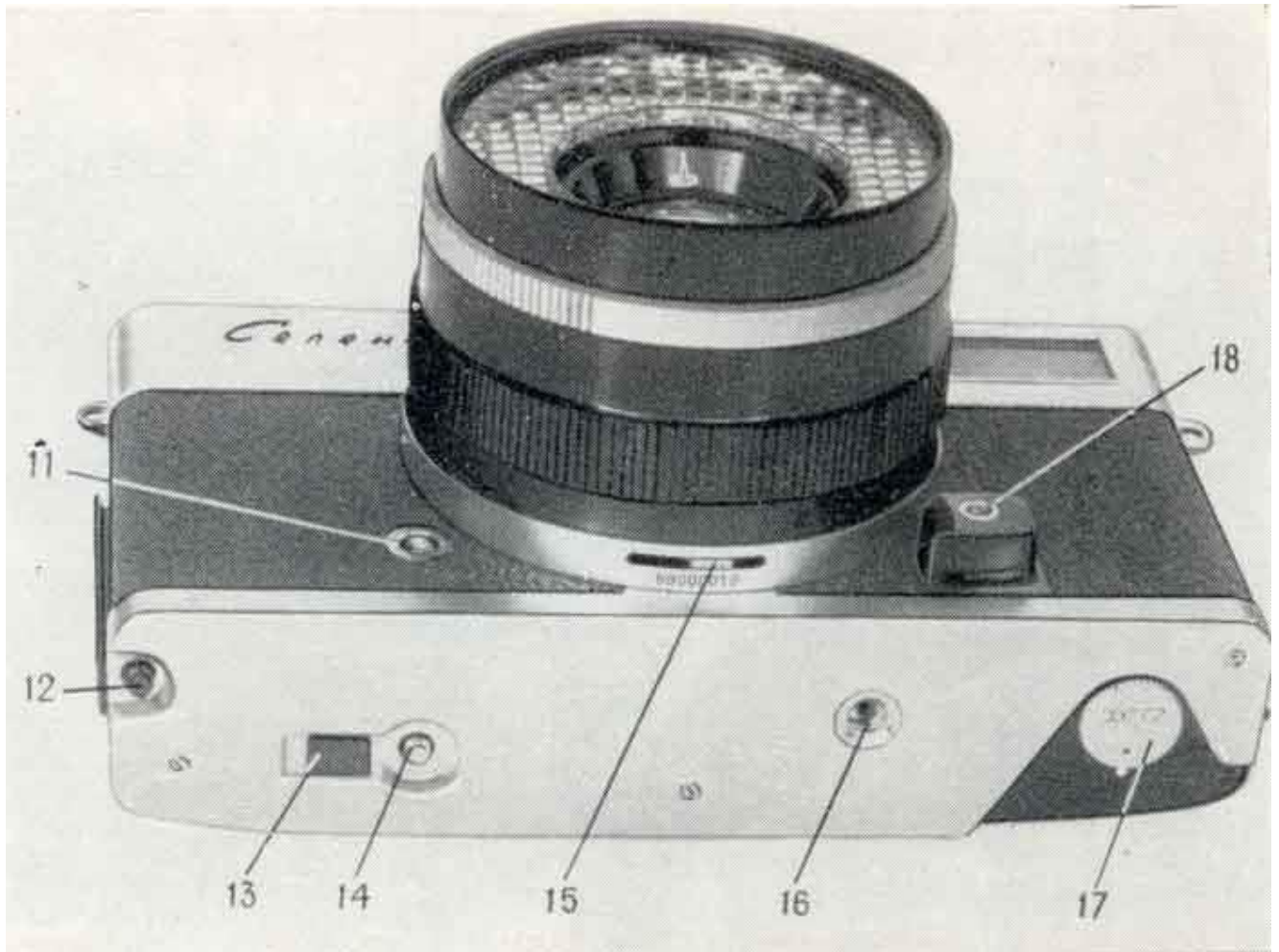


Рис. 3

- | | |
|---|---------------------------------|
| 11. Синхроконт. | 15. Рычаг включения автоспуска. |
| 12. Кнопка замка задней крышки. | 16. Штативная гайка. |
| 13. Блокировочный рычаг замка задней крышки. | 17. Шкала-памятка. |
| 14. Кнопка отключения механизма перемотки пленки. | 18. Спусковая кнопка. |

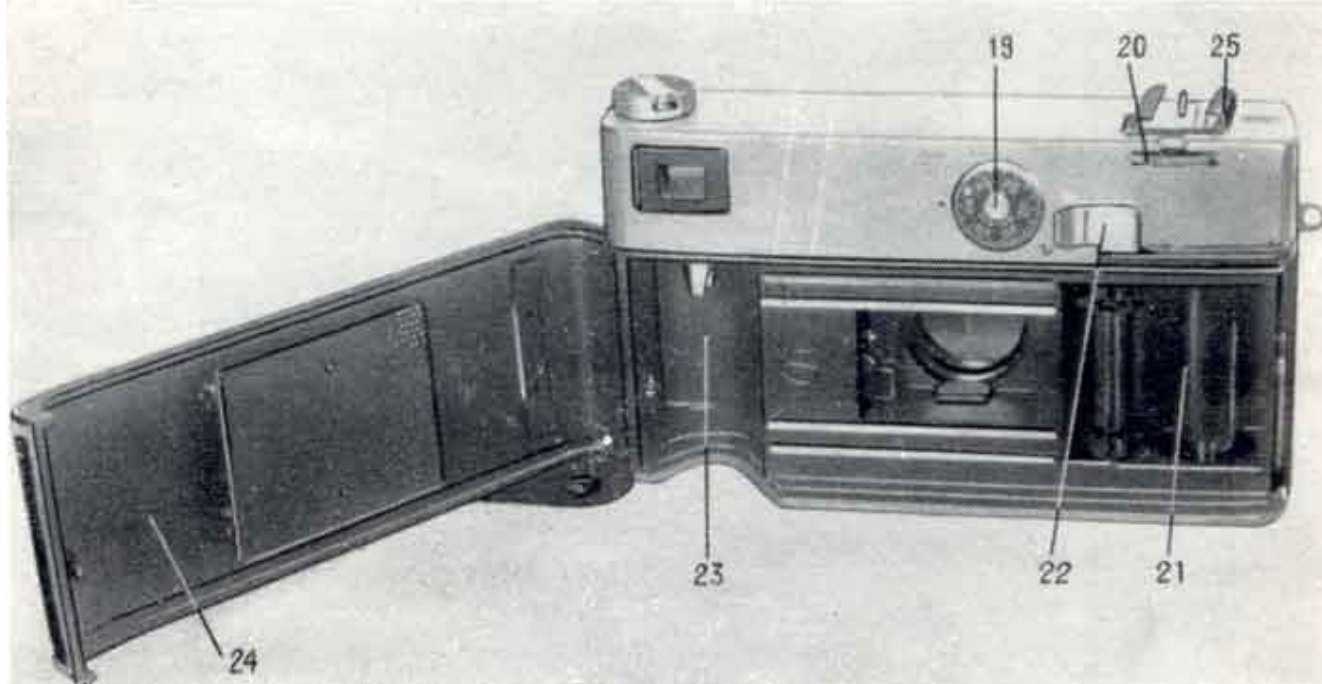


Рис. 4

- | | |
|---|---|
| 19. Маховичок установки светочувствительности пленки. | 23. Гнездо для установки кассеты с пленкой. |
| 20. Маховичок установки выдержек. | 24. Задняя крышка. |
| 21. Приемная катушка. | 25. Колодка для крепления принадлежностей. |
| 22. Курок взвода затвора и протягивания пленки. | |

3. Механизм автоматической установки диафрагмы

При нажатии спусковой кнопки устанавливается такая диафрагма объектива, которая обеспечивает правильную экспозицию в зависимости от освещенности фотографируемого объекта.

Рабочий диапазон электрического экспонометра – от экспозиционного числа 5 (1:2 и 1/15 сек или 1:8 и 1 сек) до экспозиционного числа 16 (1:16 и 1/500 сек) при применении пленки светочувствительностью 130 ед. ГОСТ (26-DIN) – позволяет фотографировать в обычных условиях как на улице, так и в помещении.

Изменение освещенности поверхности фотоэлемента в зависимости от изменения яркости снимаемого объекта пропорционально изменению освещенности светочувствительной поверхности пленки.

При работе со светофильтром последний закрывает объектив и фотоэлемент, поэтому внести поправку на кратность светофильтра не требуется.

Если фотографирование производится при условиях, выходящих за пределы возможностей работы механизма экспонометра, а также при съемках с применением ламп-вспышек или при специальных видах съемок, фотоаппаратом «Селена» можно пользоваться как обычным, неавтоматическим.

Фотоаппарат «Селена» имеет предохранительные устройства, которые позволяют:

1. Исключить случайное повторное экспонирование.
2. Блокировать спуск затвора при работе в автоматическом режиме с закрытым объективом при яркости объекта ниже минимальной или выше максимальной яркости рабочего диапазона электрического экспонометра и в том случае, когда яркость объекта находится в рабочем диапазоне электрического экспонометра, но неправильно подобрана выдержка затвора.
3. Блокировать установку выдержки «В» при работе фотоаппарата в автоматическом режиме.

4. Зарядка фотоаппарата

1. Открыть заднюю крышку и откинуть ее, для чего взять фотоаппарат в левую руку и большим пальцем сдвинуть блокировочный рычаг вперед, затем большим пальцем правой руки нажать кнопку замка задней крышки.

2. Вставить кассету так, чтобы вилка рукоятки обратной перемотки пленки соединилась с катушкой кассеты.

3. Вставить конец пленки в приемную катушку.

Поворотом катушки за буртик слегка натянуть и выровнять пленку. Пленка должна лежать на ползках кадрового окна без перекосов, перфорационные отверстия должны находиться в зацеплении с зубчатыми колесами.

4. Закрыть заднюю крышку.

5. Протянуть два кадра пленки, при этом счетчик кадров автоматически установится на «0». Пленка передвигается правильно, если рукоятка обратной перемотки вращается одновременно с курком взвода затвора и протягивания пленки.

Примечание. При зарядке фотоаппарата в темном помещении установить кольцо диафрагм на любое значение диафрагмы.

6. Вращая маховичок, установить на шкале значение светочувствительности заряженной пленки в единицах ГОСТ или DIN.

7. Установить знак типа пленки шкалы-памятки («●» – черно-белая пленка, «☀» – цветная пленка для дневного освещения, «☾» – цветная пленка для искусственного освещения) против точки.

5. Наводка на резкость

Правильная наводка на резкость достигается точным совмещением двух изображений в дальном-мерном окне визира поворотом кольца фокусировки.

Наводка на резкость может производиться также по шкале дистанций в метрах, где точка между делениями «1,1» и «1,3» обозначает 1,2, между делениями «1,5» и «2» – 1,7, между делениями «2» и «3» – 2,5, между делениями «3» и «5» – 4.

С помощью шкалы глубин резкости можно ориентировочно определить глубину резкости изображения при различных значениях диафрагм.

6. Фотографирование в автоматическом режиме

1. Установить кольцо диафрагм в положение «А».

2. Установить выдержку затвора, соответствующую виду съемки (подвижный или неподвижный объект).

3. Повернуть курок вправо до упора.

4. Снять крышку с объектива.

5. Произвести наводку на резкость и плавно нажать спусковую кнопку.

Спусковая кнопка срабатывает в два этапа. Сначала в визире появляется шкала и устанавливается диафрагма в объективе, затем производится спуск затвора. Появление в визире шкалы означает, что условия освещения позволяют производить фотографирование. В противном случае условия освещения выходят за рабочие пределы экспонометра и спуск затвора блокируется. При этом необходимо переходить на управление фотоаппаратом от руки.

Шкала не появится в визире и в том случае, если объектив закрыт крышкой.

По положению черного индекса на белом поле шкалы можно определить величину автоматически установленной диафрагмы. Если черный индекс установился на одном из треугольников, это означает, что при выбранной выдержке невозможно автоматически установить диафрагму. При этом спуск затвора заблокирован. Вращая маховичок установки выдержек в сторону, указанную вершиной треугольника, изменить выдержку затвора так, чтобы черный индекс переместился на белое поле под шкалой.

После этого необходимо дожать спусковую кнопку до конца – произвести фотографирование.

Ввиду того, что диафрагма в объективе устанавливается при нажатии спусковой кнопки, в случае применения небольших скоростей затвора, например 1 или 1/2 сек, спусковую кнопку следует удерживать в нажатом положении до конца срабатывания затвора.

Если в зависимости от сюжета съемки необходимо производить фотографирование с определенной диафрагмой, значение диафрагмы можно установить по шкале в визире вращением маховичка выдержек при нажатой (первый этап работы) спусковой кнопке.

6. По окончании фотографирования надеть крышку на объектив.

Примечание. При автоматической установке диафрагмы нельзя применять лампы-вспышки.

7. Фотографирование при установке экспозиции от руки

Если условия съемки выходят за пределы рабочих возможностей электрического экспонометра, или при специальных видах съемки необходимо перевести кольцо диафрагм из положения «А» в положение, соответствующее выбранному значению диафрагмы.

При фотографировании с установкой экспозиции от руки протягивание пленки курком, спуск затвора и другие операции – такие же, как и при фотографировании с помощью электрического экспонометра. Шкала в визире в этом случае не появляется, и блокировки спусковой кнопки отсутствуют.

8. Автоспуск

Автоспуском можно пользоваться как при установке диафрагмы от руки, так и при автоматической установке. Во втором случае необходимо использовать запирающий тросик для того, чтобы удерживать спусковую кнопку в нажатом положении.

Порядок работы с автоспуском:

1. Ввести затвор.
2. Установить рычаг включения автоспуска в положение «С».
3. Нажать спусковую кнопку.

Примечание. Пока пленка не протянута, рычаг в положении «С» не будет фиксироваться.

9. Светофильтр

В комплект фотоаппарата «Селена» входит нейтральный светофильтр 4х.

Применять светофильтр рекомендуется при большой освещенности объектов съемки, например, при ярком солнце, на снегу, в горах.

10. Разрядка фотоаппарата

1. Вынуть фотоаппарат из футляра.
2. Нажать кнопку отключения механизма перемотки пленки.

Примечание. Если кнопка не зафиксировалась в нажатом положении, значит, съемка закончена на неполностью протянутом кадре. Для того чтобы кнопка находилась в фиксированном положении, необходимо, удерживая ее пальцем в нажатом положении, довести рычаг взвода затвора и перемотки пленки до упора.

3. Откинуть рукоятку перемотки пленки и вращать ее по стрелке до окончания перемотки.
4. Открыть замок и откинуть заднюю крышку.
5. Вынуть кассету с экспонированной пленкой.

Примечания:

1. До окончания перемотки пленки не снимать с объектива крышку.
2. Кнопка отключения перемотки пленки возвратится в первоначальное положение автоматически при зарядке аппарата.

С фотоаппаратом необходимо обращаться бережно. Протирать объектив и видоискатель можно только снаружи чистой полотняной тряпочкой, предварительно подышав на поверхность линзы. Применять эфир и другие химические вещества для промывки оптических деталей воспрещается.

Не следует подвергать фотоэлемент длительному воздействию света, нагреванию выше $+40^{\circ}\text{C}$ и охлаждению ниже -20°C .

Необходимо предохранять фотоаппарат от ударов.

Разбирать фотоаппарат не разрешается, так как при этом может нарушиться регулировка отдельных узлов. Ремонт и юстировка фотоаппарата должны производиться только квалифицированными специалистами.